

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartenlust – Nummer 85, mei 2015

**UITNODIGING VOOR ONZE
VOORJAARSBIJEENKOMST
&
ALGEMENE LEDENVERGADERING**

ZATERDAG 9 MEI 2015

**Cultureel Centrum De Werf, zaal Studio
Molenstraat 51, Aalst**

**Algemene Ledenvergadering
Aanvang 14.00 uur**

Op de agenda van de Algemene Ledenvergadering staan de volgende onderwerpen:

Opening, Vaststelling van de agenda en mededelingen, Goedkeuring van de jaarstukken 2014, Dechargering van de penningmeester, Begroting 2015, Lidmaatschapsgeld 2016, Kascommissie 2015 en 2016, Bestuursamenstelling, Voorstel Luckas Vander Taelen te benoemen tot lid van het bestuur.

**INTRODUCTIE NIEUWE VOORZITTER
&
ACADEMISCH PROGRAMMA
Aanvang 15.00 uur**

LUCKAS VANDER TAELEN

In het vorige BoonBericht schreven we al dat het bestuur zeer verheugd was Luckas Vander Taelen bereid te hebben gevonden toe te willen treden tot het bestuur van het Louis Paul Boon Genootschap. Vandaag willen we Luckas graag benoemen tot voorzitter van het Genootschap en hij zal zijn motivatie en ambities delen met de leden.

Vander Taelen werd geboren in 1958. Van opleiding is hij historicus. Hij werd in 1982 bekend als zanger van de New Waveband Lavvi Ebbel.

Vervolgens werkte hij tot 1999 als journalist en reportagemaker. Gedurende drie jaar was hij medewerker van het RTBF-programma "Strip-

Tease". Voor VTM maakte hij "De Laatste Getuigen", een film in vijf delen over de Duitse concentratiekampen.

Van 1999 tot 2002 was hij Europees Parlements lid voor het toenmalige Agalev. Tot 2005 was hij intendant van het Vlaams Audiovisueel Fonds. Tegenwoordig is hij docent aan de Brusselse filmschool Rits en aan de Erasmushogeschool in datzelfde Brussel. Van december 2006 tot juni 2009 was Vander Taelen schepen voor Groen! in Vorst. Bij de parlementsverkiezingen in 2009 werd hij verkozen in het Vlaams Parlement in Brussel, waarvoor hij in 2009 en 2010 gemeenschaps-senator was. In 2014 besloot hij geen zitje meer te ambiëren en duwde hij de Vlaamse lijst van Groen in Brussel.

Hij is ook actief als acteur. Vander Taelen speelt vanaf begin 2013 zijn vierde monoloog, *Abajoot*, die hij in het Aalsters en het Nederlands brengt.

Eind september 2011 publiceerde hij samen met Dirk Verhofstadt het boek *De Laatste Getuigen*. In april 2012 verscheen zijn brievenboek *Poste Restante* (uitgeverij Lannoo); in september 2012 zijn derde boek over Brussel, bij uitgeverij Van Halewyck. (*Brussel, een politiek-incorrecte schets*). Hij schrijft regelmatig bijdragen in de krant De Standaard.

Sinds oktober 2013 toert Vander Taelen opnieuw met zijn band Lavvi Ebbel, die in de originele bezetting besloot opnieuw op te treden.

Eind 2014 werd hij ridder in de Leopoldsorde.



WAPENBROEDERS

Het boek Wapenbroeders verscheen in 1955, dus zestig jaar geleden. Daarom besteden we op deze dag speciale aandacht aan Boons roemruchte versie van het Reynaertverhaal. De Arbeiderspers heeft overigens aangekondigd dat het boek in juli van dit jaar zal verschijnen als deel zeven in het Verzameld Werk van Louis Paul Boon.



RIK VAN DAELE

Rik van Daele zal het Reynaertverhaal voorstellen en daarbij inzoomen op Boons Reynaertbronnen.

Rik van Daele (° Sint-Niklaas, 15 juni 1962) is doctor in de Letteren en Wijsbegeerte. Hij promoveerde in 1992 met de studie 'Ruimte en naamgeving in Van den vos Reynaerde'. Hij publiceerde tientallen artikels en een dozijn boeken, meestal over Reynaert, o.a. als co-auteur van 'Het land van Reynaert' (1991), 'Het Comburgse handschrift' (1992) en 'Reynaerts streken' (2001). Hij is hoofdredacteur van Tielcelijn. Jaarboek van het Reynaertgenootschap. Hij heeft diverse functies bekleed in het literaire en culturele circuit. Momenteel is hij directeur cultuur van de stad Sint-Niklaas.

TUUR FLORIZOONE

Muzikale intermezzi zullen deze middag worden verzorgd door Tuur Florizoone. Op erg korte tijd is accordeonist Tuur Florizoone (° 1978) uitgegroeid tot een der meest geliefde muzikanten van Vlaanderen. Voor deze muzikale wereldburger is jazz slechts één van de vele muziekjes die hij in zijn plunjezak meedraagt. Dat hij zich evengoed in de pop- of wereldmuziek thuis voelt, bewijst de schier oneindige lijst namen waarmee

hij al het podium of de opnamestudio deelde: Carlos Nunez, Manu Chao, Alfredo Marcucci, Zahava Seewald, Chris Joris, Rocco Granata, Jo Lemaire...

Melancholische, eenvoudige melodietjes die de aanzet zijn voor een breed palet aan emoties en kleuren, zijn Tuurs forte. Met een minimum aan middelen, zoveel mogelijk muziek maken.

RECEPTIE EN MAALTIJD

Na afloop nodigen we u uit voor een receptie en maaltijd in restaurant Qarfa in de Stationsstraat 13. Dat zal zijn zo rond 17.30 uur.

Menu voor € 18 (excl. drank):

- Mosterdsoep met spekjes en pijnboompitten (vooraf) en als hoofdgerecht (keuze):
- Lamsnavarin met sausje van groene kruiden en jonge wortelen
- Scampi in provencaalse groentesaus met tomaat, paprika, venkel en courgette
- Geroosterde aubergine in pittige tomatensaus, gegratineerd met mozzarella en parmezaan (vegetarisch).

Gelieve zeker voor woensdag 6 mei uw deelname aan de maaltijd en keuze van het hoofdgerecht door te geven via mail@lpboon.net

De BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder

BoonBerichten

Bestuur:

Wim Dijkstra en Luc Geeroms (voorzitters a.i.), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 tnv L.P.Boon Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon Genootschap, Nijmegen